

目錄

一、近期活動公告	1
二、行政院模範公務人員獲獎心得分享.....	1
三、相識未晚-談怡如姐.....	3



一、近期活動公告

國內：

1. 105 年 4 月 2 日將辦理婦女委員會的春遊，地點為淡水(淡水老街、一滴水博物館、雲門舞集、漁人碼頭、餐廳...)，請參閱後附之活動通知。本活動已有 30 多位會員及朋友報名，如果您仍想要進一步本項活動，請洽本會范盛慧會長。
2. 5 月 4 日星期三下午 2 時將於原能會 7 樓會議室舉行 105 年春季演講，邀請致力於古典音樂情境教學的留法小提琴家應志遠老師為大家做音樂故事表演。本專題演講講題為「聽見弦外之音」，歡迎大家踴躍出席。詳洽本會邱絹琇顧問。

國外：

1. 2016 WiN Global 年會將於 UAE 的阿布達比舉行，歡迎大家共同組隊參與。



二、行政院模範公務人員獲獎心得分享

核能研究所化學組/核醫藥物產銷中心

廖美秀

時光冉冉，到核能研究所服務不知不覺已邁入第 25 個年頭，這段 1/4 世紀的時間我想也是人一生中的精華歲月，回首當年，由南部隻身一人北上，帶著忐忑又好奇的心情，踏進核能研究所，所有的一切對當時的我都是全新的體驗，而我也就開始讓自己像海綿一樣，不斷地學習各式各樣有關核能及核子醫學相關的知識，就這樣走進了核醫藥物研發的世界裡。



核醫藥物研發如同一般藥品也是必須由基礎研究尋找適合的化合物，再以動物實驗及人體臨床試驗等，去驗證其有效性及安全性，並通過衛生主管機關的審查將之商品化上市，由自己參與及負責一個又一個核醫藥物研製、臨床試驗及查驗登記上市的任務中，深切感受到凡事一步一腳印，在每一個當下你只要用心專注地砌著一磚一瓦，在歷經時間的長廊，回首時，會發現原來你竟蓋了一座城堡。記得我曾在人事行政總處舉辦的心得分享會上分享，覺得自己只是在工作上遇到困難或變動時，告訴自己要勇敢接受挑戰，努力達成任務目標，凡事抱持著「做就對了!」的原則，其實在做的過程中，你會發現原來自己獲得更多。

今天自己有幸能獲得行政院模範公務人員的肯定，內心其實充滿感激，感謝核能研究所的環境提供我許多的成長與機會，感恩與我共事團隊中的每一個人，是大家一起成就這許多美好的事物。



三、相識未晚一談怡如姐

台電公司 廖瑞鶯

其實我並不習慣稱她為怡如姐，因為在台電，她是前輩，更是大家所熟知、做事一絲不苟的陳組長。

陳組長曾於擔任 WiN (Women in Nuclear) Taiwan 會長期間，主辦 1998 年全球核能婦女委員會 (WIN Global) 年會，亦曾於 2004-2010 擔任 WIN Global 執行理事，關於她的豐功偉業，WiNTaiwan 的成員想必都比我更清楚，因此，在此想談談的是我與她的相處。

我們是上班途中的「同路人」，經常在公車上打招呼，聊些瑣事，當然，她也時常鼓勵我參加 WiNTaiwan 的活動，然而，長久以來我卻總以公務繁忙為由而置身事外，直到被長官指派跟隨她參加 2015 年 8 月在維也納舉行之全球核能婦女委員會(WIN Global)年會，才開始認真看待這件事。說來慚愧，也是因為這次的隨行才真正瞭解她在 WiNTaiwan 的投入與付出。

參加 2015 年 WIN Global 年會前，陳組長即對行程規劃與各種場合的穿著均給與建議。會議期間除了關注會議中各項討論的議題外，她總會特別留意演講者的出身背景與經歷，適時介紹我認識各國核能界具有成就的女性。



會議中的社交場合，她給人的感覺是充滿自信，而且平易近人。陳組長與邱絹琇顧問在會場中均擁有絕佳人緣，跟在旁邊的我，只能讚嘆而忘塵莫及。

陳組長總是謙稱不是核能專業出身，但實際上，卻是不折不扣的核能宣導尖兵。2016 年 1 月內湖社大成果展，



她帶領我參與輻射知識推廣。我們一起散發宣傳單，鼓勵民眾參與認識輻射。她認真對民眾講解天然輻射，與專業講師相比毫不遜色。

WiNTaiwan 於 2016 年 1 月 21 日為陳組長在台大尊賢會館舉行退休餐會，共有 18 位姐妹們參加。為省去大家的麻煩，她為自己選購禮物，準備卡片讓大家簽名，可以看出她為人的週到與貼心。餐會中，她與大家分享她一路走來的點點滴滴，並提及邱絹琇顧問與她長久以來的相知相惜，當然其他姐妹也都各自與她有一段美好的記憶。一個晚上，有回憶、有歡笑、有感謝，更有許多祝福，充分流露 WiNTaiwan 姊妹們的溫暖情誼！



那天，就在陳組長退休的前兩天，我很想找她聊聊，但她仍忙碌於公務，最後我們約好各自帶便當共進午餐，邊吃邊聊。她細說著過去到世界各地參加 WIN Global 年會的林林總總，有辛苦、也有驚險……。我靜靜看著她，自信的眼神散發著熱情，如果用認真的女人最美來形容她，真是再恰當不過了。我忍不住對她說，如果能早點跟隨她參加 WiNTaiwan 活動，想必可以向她學習更多，眼看著她就要退休，真有相見恨晚的感覺。

然而，在聊到她退休後的生活時，我發現她一樣認真規劃，並且充滿了快樂的期待，真是令人欽羨！於是，我們相約一起參加今年在阿布達比舉行的 WiN Global 年會！

人生的際遇真是奇妙，原來不是相見恨晚，而是相識未晚！

◇ 作者廖瑞鶯小檔案

	姓名：廖瑞鶯 性別：女 現職：主管輻射防護 服務單位：台電核能發電處保健物理組
聯絡方式	電話：(O)：02-23667079 (H)：02-29333764 手機：0910042767 e-mail：u808663@taipower.com.tw
目前工作情況介紹	自 1984 年畢業於清華大學核子工程系，即負責核能電廠保健物理相關業務： <ul style="list-style-type: none"> ■ 輻射工作人員劑量管制 ■ 輻射屏蔽分析 ■ 人員體內、外輻射劑量評估 ■ 核能電廠例行廢氣廢水排放輻射劑量評估 ■ 核能電廠環境輻射監測與劑量評估
興趣及休閒	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自助旅行、爬山 ■ 閱讀、書法、素描(努力培養中)
家庭狀況及其他	先生為清華大學 1984 年核子工程系同學，亦任職於台電，現職為核能一廠運轉經理。 兒子畢業於交通大學研究所，現職為台積電工程師。 全家共同嗜好：美食、旅行

小編的話:

春暖花開，大地回春，您是否也正徜徉在這一片美景中？本次的電子報我們首先恭喜核能研究所廖美秀博士獲得獲得行政院傑出公務員之殊榮，也感謝她願意在百忙中撥冗為大家分享她的心路歷程。此次，我們也特別邀請台電公司廖瑞鶯小姐為大家談談我們的怡如姐，字裡行間俱是真情流露，小編讀來心有戚戚焉，感謝怡如陪我們WinTaiwan一路成長。如同瑞鶯最後提到”人生的際遇真是奇妙，原來不是相見恨晚，而是相識未晚！”我們今日能在此相遇，請讓我們珍惜這美好因緣，共創更好的未來。

歡迎您提供稿件或者建議，您的回應與鼓勵是Win Taiwan電子報繼續成長的最大動力。

最後，祝福大家

身體健康 萬事如意

羅彩月 敬上

連絡方式:03-4711400 轉 7004

e-mail: tsaiyueh@gmail.com



WiN Taiwan 105年春季一日遊~

走訪雲門及一滴水紀念館

出遊日期	105年4月2日(六)
集合地點	9:00 淡水捷運站2號出口(自行前往)
行程	<p>→ 9:00 淡水捷運站2號出口集合後，搭公車836或紅26路到滬尾砲台，再步行到雲門</p> <p>→ 10:00 雲門導覽(雲門歷史、舞蹈解說)</p> <p>→ 11:30 自由參觀雲門(大約20分鐘)</p> <p>→ 12:00 花語餐廳午餐及慶生活動</p> <p>→ 14:00 參觀一滴水紀念館、淡水長老教會、馬偕醫館、老街等</p> <p>→ 16:00 快樂賦歸</p>
費用明細	<p>(1). 導覽+「說舞」講座： 導覽之外，透過影片與說舞，為您濃縮雲門40多年最菁華的身影，探訪雲門舞蹈的身體美學時間約90分鐘，國定假日<u>每人450元</u>。</p> <p>(2). 花語餐廳午餐： <u>每客打折後315元</u>，報名時一併選餐：(A餐)小籠包套餐，(B餐)蒸餃套餐，(C餐)素餃套餐。</p>
聯絡人	范盛慧 電話：(02) 2232-2209 手機：0963-301-283 E-mail： shfan@aec.gov.tw kayefan123@gmail.com
其它事項	<p>(1). 下午的行程都是免費的，可自由參加。</p> <p>(2). <u>雲門導覽</u> 7歲以下兒童不收費，<u>7歲以上</u>比照大人收費。</p>

雲門劇場

位於淡水高爾夫球場與滬尾砲台之間的雲門劇場，遠眺觀音山與淡水河出海口，淡綠玻璃帷幕的建築映照週遭高樹，融入恬靜的綠色地景。

2008年2月11日，雲門租賃16年，位於八里烏山頭的鐵皮屋排練場意外火災，多年心血付之一炬，全國關注。

2009年4月，雲門基金會通過「促進民間參與公共建設法」的嚴密審查，與台北縣（今新北市）政府簽訂合約，由雲門自行籌募經費，在1.5公頃的中央廣播電台舊址上興建雲門劇場，營運40年，如表現優異，得續約10年。營運期結束後，雲門劇場無償移轉新北市政府。

雲門基金會董事們展開募款，截至2013年年底，總計4,155筆國內外民間捐款，成就了雲門劇場的興建。雲門劇場於2015年4月24日開幕演出。劇場建築群包括一個450座席的大劇場，兩個排練場／小劇場，可容1,500觀眾的戶外劇場，以及辦公室和劇場專業空間。這是雲門基金會，雲門舞集，與雲門2的工作場域。

這是台灣第一個由民間捐款建造的劇院，也是華人世界第一個以表演藝術為核心的創意園地。



一滴水紀念館

一滴水紀念館取名由來：為紀念原起造者水上覺治之子水上勉先生一生承襲自日本「滴水」禪師的禪宗思想，崇尚珍惜萬物資源，就算只是微不足道的一滴水，也當物盡其用；另一則是為感念移築過程中所有的苦力群志工，他們透過實質的行動傳遞了無私奉獻的思想，縱使小如一滴水，終能匯聚能量完成此一跨國移築艱難工程，故取名為「一滴水紀念館」。

熱忱無私的跨國移築歷程：淡水一滴水紀念館係移築自日本福井縣大飯町一棟建於西元1915年間的日本古民家木造建築

Tamsui Itteki Memorial House，緣起於日本阪神及台灣921二個

地震所連結的台日人民情誼，並透過多位台日熱心人士的努力，從民國94年拆解、至98年12月完成重建，歷經了約五年、多次輾轉遷移，跨越了3,000公里的旅途，遠從日本來到台灣。移築除延續成為台日交流的平台外，更是跨國民間社區營造的精神堡壘，館內同時設置了「水上勉文庫」及「陳舜臣文庫」，以促進近代台日文學交流鳴放。

細嚼百年古民家建築語彙：這棟由日本文豪水上勉之父水上覺治親手建造的古民家建築，六百多根樑柱沒有使用一根釘子，榫頭銜接方式超過20餘種，展現出登峰造極的木造建築文化；而屋中大黑柱，即由門外算進第三根，最長也是銜接最多橫樑的直柱，在日本文化中代表著一家之主的父親角色，柱頂的「棟札」更是古民家的身分證明，它以紅布包裹的木牌記載著興建的年份與建築的「棟樑」（即師傅）姓名，而紅布外並纏繞著一雙上樑時剪斷夾腳草鞋，它意味著落地生根不再遷移之意，實著有趣又引人遐想。

